

# اعمال النساء المؤمنات

تأليف

محمد الحسن

أم علي مشكور



نشرات نور

(دائره بهار زمان حج وادقام امور خيريه)

فالجسم مني للجلّيس مؤانس      وحبیب قلبي في الفؤاد أنيسي<sup>١</sup>  
وسمعتها في الخوف تقول:

وزادي قليل ماأراه مبلغي      اللزاد أبكسي أم لطول مسافي  
أنحرفني بالنار يا غاية المنى      فأبئن رجائي فيك أبئن مخافي  
قال فقلت لها مرة وقد قامت بليل: ما رأينا من يقوم الليل كله غيرك .

قالت: سبحان الله مثلك يتكلم بهذا، إنما أقوم إذا نوديت، قال: فجلستُ على المائدة في وقت قيامها فجعلت تذكري، فقلت لها: دعينا نتهنا بطعامنا، فقالت: ليس أنا وأنت ممن يتنغص عليه الطعام عند ذكر الآخرة، وقالت: لستُ أحبك حب الأزواج، إنما أحبك حب الإخوان. وقالت لزوجها: اذهب فتزوج، قال: فذهبت فتزوجت وكانت تطعمني الطعام وتقول: اذهب لأهلك، وكانت إذا طبخت قدراً قالت: كلها ياسيدي فإنها مانضجت إلا بالتسييح، وبقيت على عبادتها إلى أن توفاه الله.<sup>٢</sup>

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان رابعة الشامية أو شعرها: ترجمتها في خيرات حسان ١: ١٣٩، ونفحات الانس: ٥٥٤، وريحانة الأدب، وأورد بعض شعرها العربي وعدّها من النساء العارفات.<sup>٣</sup>

### «٢٣٤»

#### الرباب بنت امرئ القيس

الرباب بنت امرئ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب، هكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات.<sup>٤</sup>

وقال السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة نقلاً عن نسمة السحر: الرباب بنت امرئ

١- مرت هذه الأبيات في الترجمة السابقة.

٢- الدر المنثور في طبقات ربات الخدور: ٢٠١.

٣- الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩/ ٢: ٣٤٤ رقم ٢٣١.

٤- الطبقات الكبرى: ترجمة الإمام الحسين عليه السلام المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٨٧.

القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن حليم بن خباب بن كلب الكلبي<sup>١</sup>.  
وقال أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني: الرباب بنت امرئ القيس بن جابر بن كعب بن علي بن  
وبرة بن ثعلبة بن عمران بن الحاف بن قضاة<sup>٢</sup>.  
وأما هند الهنود بنت الربيع بن مسعود بن معاذ بن حصن بن كعب، وفي الأغاني: أمها هند  
بنت الربيع بن مسعود بن مروان بن حصين بن كعب بن عليم بن كليب<sup>٣</sup>.  
وهي زوجة سيد الشهداء الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه، قال أبو الفرج  
الأصفهاني في الأغاني: قال هشام بن الكلبي: كانت الرباب من خيار النساء وأفضلهن<sup>٤</sup>.  
وقال السيد الأمين في الأعيان نقلاً عن نسمة السحر: كانت الرباب من خيار النساء جمالاً  
وأدباً وعقلاً، أسلم أبوها في خلافة عمر وكان نصرانياً من عرب الشام فولاه عمر على قومه من  
قضاة، وما أمسى حتى خطب إليه علي بن أبي طالب ابنته الرباب على ابنه الحسين فزوجه إياها.<sup>٥</sup>  
وفي الأغاني: خطب علي بناته - أي بنات امرئ القيس - له ولولديه الحسين، فقال: انكحتك  
يا علي الحياة ابنتي، وانكحتك يا حسن سلمى، وانكحتك يا حسين الرباب بنتي، فولدت الرباب  
للحسين سكينه عقيلة قريش وعبد الله بن الحسين قتل يوم الطف وأمه تنظر إليه<sup>٦</sup>.  
وأحب الحسين سلام الله عليه زوجته الرباب حباً شديداً، وكان بها معجباً يقول فيها الشعر،  
وكان مما قاله فيها وفي بنته سكينه:

لَمَمَّ مَرَكْ أَنِّي لِأَحَبِّ دَاراً	تَحَلُّ بِهَا سَكِينَةُ وَالرَّبَابُ
أَحْبَبُ وَأَبْذُلُ جُلٍّ مَالِي	وَلَيْسَ لِنَائِمِي فِيهَا عَنَابُ
وَلَسْتُ لَهُمْ وَإِنْ عَنَبُوا مَطِيعاً	حَيَاتِي أَوْ يَمْلِكُنِي التَّرَابُ <sup>٧</sup>

١ - أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٢ - الأغاني ١٦: ١٣٩.

٣ - الأغاني ١٦: ١٣٩.

٤ - الأغاني ١٦: ١٤١.

٥ - أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٦ - الأغاني ١٦: ١٤١؛ جمهرة أنساب العرب: ٥٧.

٧ - شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار عليهم السلام، ١٣: ١٤، الأغاني ١٦: ١٣٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، البداية  
والنهاية ٨: ٢٠٩، الفصول المهمة: ١٨٣.

وفي تاج العروس: قال الحسين عليه السلام في الرباب:

أحبُّ لَهَا زِيداً جِيعاً      ونِثْلَةً كُلُّهَا وبني الرباب  
أخوالاً هَامَ مَنْ آلَ لَام      أحبهم وطربني جناب<sup>١</sup>  
ولما استشهد سلام الله عليه في أرض كربلاء - وكانت معه - وجدت عليه وجداً شديداً، حتى  
أنها قامت على قبره سنة كاملة ثم انصرفت.<sup>٢</sup>

وفي تذكرة الخواص: إن الرباب بنت امرئ القيس زوجة الحسين أخذت الرأس ووضعت في  
حجرها وقبلته وقالت:

واحِيناً فلَانَسِيتُ حِيناً      أقصَدْتُهُ أسِنَّةَ الأَعْدَاءِ  
غَادِرُوهُ بِكَرْبَلَاءَ صَرِيعاً      لاسْقَى اللهُ جَانِبِي كَرْبَلَاءِ<sup>٣</sup>  
وقد خطبها بعد مصرع الحسين عليه السلام خلق كثير من أشرف قريش فقالت: ما كنت  
لاتخذ حمواً بعد رسول الله صلى الله عليه وآله، والله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين  
سقف أبداً.

ومما قالته في رثائه عليه السلام:

إِنَّ الَّذِي كَانَ نَوْرًا يُسْتَضَاءُ بِهِ      بِكَرْبَلَاءِ قَتِيلٌ غَيْرُ مَدْفُونٍ  
سَبَطَ السَّيْفُ جِزَاكَ اللهُ صَالِحَةً      عَنَّا وَجَنَّبَتْ خِرَانُ المَوَازِينِ  
قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا صَعْبًا أَلُوذُ بِهِ      وَكُنْتُ تَصَحُّبَنَا بِالرَّحِمِ والسَّيِّدِينَ  
مَنْ لَلِيتَامَى وَمَنْ لَلِسَائِلِينَ      يَغْنِي وَيُؤْوِي إِلَيْهِ كُلُّ مُكِينٍ  
وَاللهُ لَا أَبْتَفِي صَهْرًا بِصَهْرِكُمْ      حَتَّى أَغَيِّبَ بَيْنَ الرَّمْلِ والطِينِ.<sup>٤</sup>

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: يعتمد على روايتها غاية الإ اعتماد.<sup>٥</sup>

١- تاج العروس ١: ٢٦٣ «ربب».

٢- البداية والنهاية ٨: ٢٠٩.

٣- تذكرة الخواص: ٢٣٣، منتهى الآمال ١: ٤٦٣.

٤- الأغاني ١٦: ١٤١، منتهى الآمال ١: ٣٣٥، أعلام النساء: ٤٣٩.

٥- تنقيح المقال ٣: ٧٨.